

Мозаика Лода

Вернисаж: 12 апреля 2017, среда, 12:00

Куратор: Д-р Филипп Вукосавович

Национальный морской музей в Хайфе

<http://www.nmm.org.il>

Стандартная археологическая инспекция, проведенная в 1996 г. в ходе работ по расширению улицы аХалуц в городе Лод (в прошлом Лидда), и последующие археологические раскопки, проведенные Мириам Ависар по распоряжению Управления древностей Израиля (Israel Antiquities Authority (IAA)) привели к открытию одной из самых больших и эффектных напольных мозаик из когда-либо найденных в Израиле.

Мозаика площадью почти 160 кв.м состоит из нескольких панно, изображающих различных животных, птиц, рыб, морских чудовищ, парусники и торговые корабли древнеримского периода. Помимо этого, ее украшают растительные и геометрические орнаменты. Это мозаичный пол великолепной римской виллы, относящейся предположительно к концу III вв. — началу IV вв. н.э. (позднеримский период).

В 1996 г. место раскопок было открыто для публики только в течение двух дней, за это время его посетили 20 000 человек

Вскоре, после полного раскрытия, она была засыпана кубометрами земли. Этот шаг позволил обезопасить уникальный памятник на время, пока решался вопрос о его дальнейшей судьбе. В 2009 году, после получения дара от фонда Леона Леви и коллекционера древностей Шелби Уайт, мозаика была повторно раскрыта. Она была демонтирована и укреплена на новых, сверхлёгких основаниях, позволяющих её транспортировку с места на место. Во время возобновления работ в 2009 году место раскопок было открыто для широкой общественности всего на один день, в течение которого было принято 12 000 посетителей.

В 2010 г. мозаика Лода была представлена в Метрополитен-музее в Нью-Йорке. Данная выставка положила начало почти пятилетнему путешествию удивительной мозаики по городам Европы и Америки. Более одного миллиона человек увидело мозаику за время проведения выставок в таких музеях как Эрмитаж (Санкт-Петербург), Музей естественной истории им. Филда (Чикаго), Лувр (Париж) и музей Алтес в Берлине («Старый музей»).

Национальный Морской Музей в Хайфе является первым музеем в стране, в котором демонстрируется фрагмент мозаики Лода. Фрагмент включает морскую сцену, изображающую два торговых судна, характерных для того периода и богатство морской флоры.

Помимо мозаики вниманию посетителей выставки предлагается:

Уникальные фрагменты цветной разметки-синопия

Прежде чем сложить цветные квадратики мозаики — тессеры — в желаемые рисунки и узоры (тесселатум), мастера мозаики Лода сделали полихромный подготовительный рисунок (синопия) на третьем подготовительном слое (ядре), служившем основой для работы. В отличие от традиционного контурного однотонного наброска, этот подготовительный рисунок был сделан полихромным в технике фрески, являясь самостоятельным живописным произведением. Среди прочего, в данной подготовительном рисунке были использованы красный, желтый, зеленый и черный цвета. Это единственное обнаруженное до сих пор свидетельство нанесения цветных набросков при подготовке к созданию мозаики.

Единственные когда-либо обнаруженные следы мастеров мозаики

Многочисленные отпечатки босых ног и сандалий 34-44 размеров, оставленных создателями мозаики, были обнаружены на ее четвертом подготовительном слое (рудус). - Первый публичный показ фрагментов цветных фресок, которые когда-то украшали стены виллы. До сих пор это единственное подобное явление.

Фрагменты настенной росписи римской виллы будут впервые представлены широкой публике

Многочисленные фрагменты фресок, украшавших стены римской виллы Лода, были обнаружены в процессе раскопок напольной мозаики. Найденные фрагменты, исполнены в черном, зеленом, красном, белом, желтом, черном и розовом цветах.

Впервые экспонируется модель торгового судна, изображенного в мозаике, построенная специально для выставки.

Это прекрасная возможность стать свидетелем и участником одного из самых захватывающих археологических открытий в мире за последние несколько лет.

Национальный Морской Музей в Хайфе демонстрирует историю средиземноморского судоходства. В музее представлены более 5000 лет истории и морской археологии, позволяя посетителям получить наглядное представление о древних кораблях, развитии якоря, морских сражениях и навигации. Кроме того, в музее представлены экспозиции на тему пиратов, морского искусства и истории еврейского судоходства.

Со дня учреждения, Национальный Морской Музей ставит перед собой цель представить широкой публике морскую историю Средиземноморья посредством захватывающих историй и экспонатов. Музей, занимает трехэтажное здание, общей площадью 2400 кв.м., включая постоянную экспозицию на двух этажах, временные выставки, запасники и офисы.

Часы работы музея:

Воскресенье-четверг:10:00-16:00/Четверг:16:00-19:00/Пятница:10:00-13:00/суббота: 10:00-13:00



@HaifaMuseums



@HaifaMuseums



@haifamuseums



HaifaMuseums